

Juan Torres presenta a
Mario Iván Martínez
en

Cuentos de bichos

Música original del
Grupo Cántaro

Teatro Hidalgo
Ciudad de México

Domingos, 13 h

A partir del 4 de febrero de 2024



La cigarra y la hormiga
Esopo

El piojo y la pulga
Tradicional mexicano

Lucha, la cucaracha cucha
Sobre *Tianguis de nombres* de
Gilberto Rendón Ortiz y el tema musical
del Grupo Cántaro



Afanosas hormigas, cigarras cantarinas, astutas cucarachas y bellas mariposas protagonizan este programa escénico y familiar. Pero que no cunda el pánico y ¡no fumiguen el teatro Hidalgo! porque este contingente de patas y antenas coloridas no viene solo, le acompaña el actor y cantante mexicano Mario Iván Martínez quien con ellos da inicio a 2024 ofreciendo un programa de inusitadas historias las cuales giran alrededor de estos bichitos voladores, saltarines y rastreros.

Cuentos de bichos, presenta en primera instancia la fábula clásica de Esopo *La cigarra y la hormiga*. A través de este divertido clásico, los niños no solamente encuentran una historia novedosa, sino que además aprenden el valor de la constancia y la gratitud.

En el segundo cuento, Mario Iván nos lleva a conocer su singular adaptación sobre *Tianguis de nombres* del autor mexicano Gilberto Rendón Ortiz y *Lucha, la cucaracha Cucha*, canción original del Grupo Cántaro. Aquí una tramposa cucaracha y Chucho, su novio jarocho deciden viajar hasta el jardín vecino con el propósito de engañar a todos los bichitos que ahí radican a través de un negocio inusitado: ¡la venta de nombres grandilocuentes y rimbombantes a cambio de fuertes cantidades de miel! Así, la mariposa de inmediato cambia su antiguo nombre por el de Doña Epigmenia Delaware Malacatidermites Ochicornia y Haynes Montañés de las Heras, Servando y Cliché. De esa manera, primero indecisos y curiosos y luego realmente entusiasmados, uno tras otro van cayendo en el tianguis los demás bichitos del jardín. Todos adquieren el nombre más grande que pueden pagar con néctar, semillitas de girasol o polen azucarado. Sin embargo cuando las cosas no parecen salir mejor para las cucarachas, aparece brincando por el jardín una niña encantadora llamada Elena, así nada más... Elenita.

Este espectáculo de **Mario Iván Martínez**, incluye también el uso de coloridos elementos de utilería, totalmente realizada en papel por la artista plástica mexicana Adriana Amaya, un arte sencillo y delicado que forma parte deliciosa de nuestras tradiciones. Mario hecha mano también de muñecos que surgen de la creatividad de la artista plástica Tania González.

La pista musical que el cuenta-cuentos incluye en este espectáculo proviene de la inspiración del reconocido grupo Cántaro, que durante los últimos cuarenta años y bajo la dirección del maestro José Luis, “Chepo” González, se ha dedicado ha crear y difundir música infantil inteligente, sabrosa e inspirada .

Para el actor y cantante Mario Iván Martínez vale la pena recorrer los caminos que llevan al mundo transfigurado de los cuentos. Por ende invita a compartir con él Un rato para Imaginar, a reír y soñar en un hecho teatral singular, donde un sólo actor se somete al reto de enfrentar todo un desfile de personajes en una miscelánea alucinante de insectos parlanchines. Aquí la magia y la palabra se toman de la mano para jugar con la literatura, para volver niños a los adultos y deleitar a los jóvenes, acariciando así su enorme capacidad de sueño y promoviendo de igual manera el maravilloso hábito de la lectura recreativa a temprana edad.

Juan Torres presenta a
Mario Iván Martínez
en
Cuentos de bichos

Arte en papel Adriana Amaya
Muñecos Tania González

Facebook: A soñar despiertos con
Mario Iván Martínez

Un rato para Imaginar Producciones
Informes y contrataciones
55 3733 3641
María Elena Lugo, asistente

Difusión
Manojo de Ideas
Carlos García y Marilú Torrano
manojodeideasrp@gmail.com

www.marioivanmartinez.com Ticketmaster



Mario Iván Martínez
Actor, productor, escritor y cantante

Realizó sus estudios de canto y actuación en Londres Inglaterra, bajo el auspicio del Consejo Británico. En doce ocasiones las más relevantes asociaciones de críticos de teatro le han otorgado el premio al mejor actor del año; dos de ellos por su propuesta teatral infantil. Su colección de audio-libros para niños y jóvenes comprende XXIII volúmenes. Desde 2007 es embajador de la obra de Francisco Gabilondo Soler, Cri-Cri. A menudo narra y produce los conciertos

familiares y didácticos que propician las más importantes orquestas del país, entre las que destacan la Orquesta Sinfónica Nacional y la OFUNAM en recintos como el Palacio de las Bellas y Artes y la Sala Nezahualcóyotl.

En la primavera de 2020 y en el marco de la contingencia sanitaria mundial Martínez propició una serie de cápsulas de video-cuento que lleva por título, *Desde la distancia, contando con mis amigos*, la cual permanece en su sitio de Youtube y en su página familiar de Facebook, *A soñar despiertos*. Para este fin Martínez obtuvo el apoyo altruista de actores, músicos y comunicadores entre los que destacan: Ignacio López Tarso, Eugenia León, Héctor Bonilla, Alex Lora, Susana Zabaleta, Fernanda Tapia y Elena Poniatowska.

Como actor, cuenta-cuentos y cantante de música antigua ha participado en importantes encuentros internacionales entre los que destacan La Feria del Libro de Edimburgo, Escocia y la Gran Exposición sobre los Aztecas en la Real Academia de las Artes en Londres Inglaterra. En tres ocasiones ha representado a México en el Festival internacional Cervantino. Como cantante solista y en complicidad con Música-UNAM y Antonio Corona en el laúd, grabó *Música en la obra y el tiempo de Shakespeare*.

En televisión fue premiado por su desempeño como el pícaro Renato en la tele-serie *Amor real* destacando igualmente como el emperador Maximiliano en la producción histórica *El vuelo del águila*. Entre sus trabajos más destacados se encuentran igualmente: Yago en *Otelo* de Shakespeare y Racine en *Molière* con la Compañía Nacional de Teatro; el doctor Brown de la película *Como agua para chocolate*, (Premio Ariel y Premio ACE de Nueva York), Molina en el musical de Broadway *El beso de la mujer araña*, el exigente rol de Albin/Zazá en *La jaula de las locas*, el unipersonal, *Diario de un loco* y más recientemente *Van Gogh, un girasol contra el mundo* donde interpreta al afamado pintor neerlandés; estos últimos trabajos bajo la dirección de Luly Rede.

Martínez concretó la escritura del libro *Vincent, girasoles contra el mundo. Biografía y dramaturgia sobre Vincent van Gogh* publicado a través de Penguin Random House y Reservoir Books. A la par lanzó su texto *De nidos, estrellas y girasoles. El niño Vincent van Gogh*; cuento sobre la infancia del autor de *La noche estrellada*, editado por Penguin/Alfaguara. En octubre 2021 este trabajo fue galardonado como mejor libro infantil del año por la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana, CANIEM. Por añadidura, Mario Iván ha publicado el segundo libro de esta serie, el cual lleva por título *De niñas, disfraces y un soneto. La infancia de sor Juana Inés de la Cruz*. Otros recientes proyectos de publicación independiente incluyen *Güerito de rancho. Anécdotas de un niño actor mexicano* y *Fantasía zoológica, poemitas para peques*. La producción literaria-infantil de Mario Iván Martínez ha sido ilustrada por el prestigiado artista, Juan Gedovius. En 2024 habrá de refrendar su colaboración con las editoriales GABSOL y Penguin Random House a través de su texto más reciente, *De niños, pianos y un grillito. El pequeño Gabilondo*.

Enero de 2024